

LITTERATURES PIRATES

ANGOULEME

26/27/28/29 JANVIER 2006

ACCUEIL ILE EPHEMERE
20, RUE DE LA CLOCHE VERTE



RICHARD MCGUIRE

LITTÉRATURES PIRATES

26/27/28/29 JANVIER 2006

ACCUEIL

ÎLE ÉPHÉMÈRE 20, rue de la Cloche Verte

Point d'accueil et d'information pour la programmation quotidienne

Librairie proposée par Littératures Pirates et le Feu Rouge/Fblb

Pendant la durée du festival, la rue de la Cloche Verte est rouge grenade ! Rendez-vous compte : Île éphémère ou caverne du regard, ici vous allez débusquer, ici vous allez déguster bande dessinée, poésie, romans, essais... Tant de belles choses, les mots manquent. Et l'exposition Traits de Babel s'offrira à vous sans un mot et sans rougir.

Avec une sélection d'ouvrages des éditeurs : 779, AC/D, Agone, Al Dante, Alfabeto Urbano, Allia, Atrabile, Benoît Jacques, Bon Goût, BüLb comix, Cactus, Cassandre, Chemin de fer, Cornelius, CQFD, Critères, Destination 2055, Drawn and Quarterly, Drozophile, Ego comme x, éof, Filigranes, Fblb, Françoise Truffaut éditions, Frémok, The Ganzfeld, Groinge, Homnisphères, Ici d'ailleurs, Illusion Production, Images en manœuvres, Imho, Inventaire /invention, J'ai deux mains gauches, Jhon, Khiasma, L'An 2, L'Association, L'Atelier du poisson soluble, L'Attente, L'Autre idée, L'Éclose, L'Employé du moi, L'Insomniaque, L'Œil du serpent, L'Œil électrique, L'Oie de cravan, La boîte d'aluminium, La Cinquième couche, La Lunette, La Mauvaise graine, La Pastèque, La Trame, Le Bleu du ciel, Le Dernier Cri, Le Lézard Noir, Le Point du jour, Le Temps qu'il fait, Les Contrebandiers, Les Imaginayres, Les 4 mers, Les Requins Marteaux, Les Taupes de l'espace, Matière, MeMo, Microbe, éditions Moderne, éditions des Musées de Strasbourg, Nuit myrtilde, Orbe, Pantheon, Paris Musées, PPT, Quiquandquoi, Rackham, revue Nomad's land, Ritagada, Rush, Sai Comics, Semiose, Sinsentido, Sketch, Stripburger, Terre Noire, Tikinbou, United Dead Artists, Vacarme. **Les livres des maisons d'édition, qui parmi celles susommées, ouvrent dans le domaine de la bande dessinée, sont également disponibles à la librairie du CNBDI.**

RADIO PIRATE

LE TIRE-BOUCHON 18, rue de la Cloche Verte

Au Tire-bouchon, le vin déliera les langues en douceur. Tables rondes et débats, Henri Landré reçoit les auteurs, les éditeurs, les acteurs de la bande dessinée d'aujourd'hui, d'hier et d'ailleurs. En collaboration avec Jet FM (Nantes) et Féarock, réseau national de radios associatives, chaque jour deux rendez-vous en direct : 12h30 / *Le journal pirate* du festival. Coup de foudre, coup d'œil, coup de gueule ... vous connaissez l'histoire, on ne vous fait pas un dessin. 15h / Un débat qui creuse le sujet qui gratte, une discussion qui tire le cheveu de la soupe, un échange qui glisse tranquille sur les vagues tumultes. Le tout ponctué d'un rien de pauses musicales.

MERCREDI 25/01

21H /LE NEMO

121, rue de Bordeaux (Renseignements : 05 45 92 10 06)

DÉSERTUBAGES CATHODIQUES, GROSSES FICELLES DU PETIT ÉCRAN

Film collectif de Zalea TV (1h30 -2005)

Suivi d'un débat avec Michel Fiszbin, co-réalisateur et membre fondateur de Zalea TV, Benoît Delepine (Groland), Carmela Chergui et Christel Chapin de Co-Errances.

JEUDI 26/01

12H30 /TIRE-BOUCHON

BANDE DESSINÉE, LITTÉRATURE, POURQUOI LITTÉRATURES PIRATES ?

Avec :

Yvan Alagbé, auteur-éditeur, Frémok

Loïc Nèhou, auteur-éditeur, Ego comme x

Lénon, auteur-éditeur, Fblb

Benoît Mouchart, directeur artistique du FIBD (entretien préenregistré)

Claire Athaton, Littératures Pirates

15H /TIRE-BOUCHON

REPORTAGES EN BANDE DESSINÉE : UNE AUTRE APPROCHE DU RÉEL ?

Avec :

Étienne Davodeau, auteur

Christophe Dabitch, écrivain, rédacteur pour La Lunette

Sébastien Lumineau, auteur

Naz, auteur

Javier de Isusi, auteur

15H30 /BALCON PARADIS

2006 : ÂGE D'OR OU ÂGE MORT ? POUR UNE CRISE DE LA BD

Face aux chiffres mirabolants et à l'enthousiasme sans faille de la majorité de la profession quant à la santé de la bande dessinée, il convient de se poser la question des raisons de cette extraordinaire vigueur : surproduction massive ? Marketing sauvage ? Gadgets à gogo ? Obésité revendiquée ? À l'instar de la spéculation immobilière, doit-on envisager pour bientôt le crash qui ramènera tout le monde à la raison ? Animé par Jean-Louis et Francky, avec le gratin de la bande dessinée.

A PARTIR DU 26/01

CINQ SENS

RENCONTRES DE 18H À 20H

Rapprochement informel entre auteurs et lecteurs à l'heure de l'apéro.

THÉÂTRE D'ANGOULÊME

ENTRE QUATRE PLANCHES

Un film des Requins Marteaux, réalisé par Emmanuel Bellegarde, scénario Felder et Winshluss, production FIBD. Du 26 au 29/01 à 14h et à16h.

THÉÂTRE DE POCHE, ESPACE MARENGO

PROJECTIONS

Tous les jours hors horaires de rencontres.

Vendredi à partir de 15 h, Samedi et dimanche à partir de 11h.

EXPOSITIONS

TRAITS DE BABEL

Île éphémère, 20 rue de la Cloche Verte, du 26 au 29/01 de 10h à 20h.

SOLEIL DE MINUIT FINLANDAIS

Production FIBD, théâtre d'Angoulême. Du 26 au 29/01.

D'ICI JE PEUX VOIR LE PORT

De Martin tom Dieck. École Supérieure de l'Image,

134, rue de Bordeaux. Du 26 janvier au 1^{er} février 2006 10h-19h.

Vernissage vendredi 28 à 18 h.

Angoulême : un cratère est ouvert, paraît-il, sur le Champ de Mars, en plein mois de janvier, au beau milieu du Festival International de la Bande Dessinée. Comme une explosion de grenade. En plus grand. Des éditeurs profitent de la panique pour se répandre en ville. Des Littératures Pirates accostent et s'éparpillent. Des récits muets font la cour, une île éphémère éclot en centre-ville. On croit rêver mais non, on ne rêve pas. On attendait tout le monde bien rangé derrière un stand, et il y en a des pas rangés du tout, on en trouve partout, ça discute et ça débat. Un cratère s'est ouvert. On se prendrait presque à croire que c'est très bien comme ça.

REPERES

RENCONTRES

BALCON PARADIS

14/16, rue des Trois Notre-Dame

On boira un verre, on posera des questions et on écouterà Jean-Louis de Cornélius et Francky Baloney de Ferraille Illustré. Ils nous délivreront leurs analyses financières et stratégiques sur l'état de la bande dessinée en France et dans le monde. Et attention, ces gens-là sont capables de tout. Ils recevront des invités. En cas d'incidents imprévus, appliquez les consignes de sécurité.

CINQ SENS 14, rue Massillon

Un point de ralliement entre les auteurs et le public.

Auteurs présents au festival :

Audrey Abraham, Yvan Alagbé, Max Andersson, Laurent André, François Ayroles, Alex Baladi, Alex Barbier, Edmond Baudoin, Charles Berberian, Blutch, Matt Broersma, Boris Bukulin, Charles Burns, Claire & Jake, Fanny Dalle-Rive, Nicolas de Crécy, Ludovic Debeurme, Martin tom Dieck, Philippe Dupuy, Luis Duran, Jason, Manuele Fior, Benoît Guillaume, Matti Hagelberg, Thierry Van Hasselt, Javier de Isusi, Grégory Jarry, Camille Jourdy, Ben Katchor, Killoffer, Matt Kindt, Nicolas Mahler, Massimo Mattioli, Richard McGuire, Jean-Christophe Menu, Catherine Meurisse, Hugues Micol, Jérôme Mulot, Nyloso, José Parrondo, Peep's, Frederik Peeters, Ibn Al Rabin, Christian Rosset, Vincent Sardon, Riad Sattouf, Joann Sfar, Lars Sjunnesson, Otto T, Pacôme Thiellement, Lewis Trondheim, Katja Tukiainen, Marko Turunnen, Willem.

THÉÂTRE DE POCHE Espace Marengo, rue Hergé (à partir de vendredi 27)

Écouter ou voir, cela dépendra des moments. Projections, débats, lectures... Il y aura des petits trésors d'animations, des vidéos, des créations secrètes d'auteurs de génie (n'insistez pas, on ne dira rien). Il y aura usage d'éprouvette, écran en nage et discussion en scène. Ce sera un havre d'images et de paroles sens dessus dessous. On n'aura pas la langue dans sa poche. Les yeux non plus. Projections en boucle hors horaires de rencontres tous les jours. Vidéos, courts métrages et films d'animation de : Max Andersson, Blanquet & Olive, Cizo & Winshluss, Mahler, Thomas Ott, Pierre La Police, Jean Le Cointre, Frank Sëcka & Fabien Caux-Lahalle, Paz Boïra, Ronald Grandpey alias Peep's, Benoît Guillaume, Marko Turunen, Rémi Lucas, Thomas Bernard et Cyprien Nozieres, Jean Teulé, Thiriet, Hélène Villovitch.

SALLE MÉLIÈS Espace Franquin/ 1 ter, boulevard Berthelot

À l'espace Franquin, la tenue correcte n'est pas exigée. Y entrent même des gens qui n'ont rien à voir avec la bande dessinée. A priori... A priori seulement car la bande dessinée a à voir avec tout, ce n'est pas à vous qu'on va l'apprendre. Édition, création, frontière et popularité, en quatre débats, on parlera donc de tout en long en large et en traverses. Proposés par l'association Littératures Pirates et le FIBD.

RENCONTRES

SAMEDI 28/01

11H /SALLE MÉLIÈS, ESPACE FRANQUIN

TRAITS DE BABEL : LE RÉCIT MUET, RÊVE D'UN LANGAGE UNIVERSEL

Comix 2000 réunissait deux mille pages de bandes dessinées muettes, collectées aux quatre coins du globe. Un monument qui permet de souligner la dimension internationale de la bande dessinée de création. Transnationaux par essence, les récits muets plongent-il aux racines ou repoussent-ils les limites de la bande dessinée ? Avec :

Jean-Christophe Menu, auteur-éditeur, L'Association

Martin tom Dieck, auteur

Benoît Jacques, auteur-éditeur, Benoît Jacques books

Christian Gasser, critique, rédacteur pour Strapazin

12H30 /TIRE-BOUCHON

JOURNAL PIRATE DU FESTIVAL

FOCUS SUR BRASILIA (LES REQUINS MARTEAUX)

Avec Loraine Adam.

RENCONTRE

Avec les auteurs Nicolas Mahler, Max Andersson, Lars Sjunnesson et José Parrondo.

13H30-15H /THÉÂTRE DE POCHE

UN ANGOULÊME SANS DÉDICACES ?

Le système des dédicaces, plein d'abus et de dérives, et sur lequel finit par reposer toute manifestation publique liée à la bande dessinée, va-t-il finir par dégoûter une partie des auteurs de dédicacer leurs livres ? Dans le prolongement du dossier de la revue L'Éprouvette.

Avec :

Jean-Christophe Menu, auteur-éditeur, L'Association

Killoffer, auteur

Lewis Trondheim, auteur

15H /TIRE-BOUCHON

TRADUIRE OU TRAHIR ? LIRE DES BANDES DESSINÉES EN V.O.

Avec :

Tanitoc, auteur, critique

Kim Dae Jong, éditeur, Sai Comics (Corée)

Shizuka Nakano, auteur

Noriko Tetsuka, auteur

Charles Burns, auteur

Choi Juhyun, auteur

15H30 /BALCON PARADIS

A-T-ON BESOIN D'ANGOULÊME ?

Chaque année les reproches et les récriminations s'accroissent à l'encontre du festival, en même temps que se confirment, d'édition en édition, sa légitimité et sa position dominante. Jean-Louis et Francky tenteront de faire la lumière sur ce paradoxe angoumoisïn, en compagnie de spécialistes autoproclamés.

16H /SALLE MÉLIÈS, ESPACE FRANQUIN

MICROSCOPIE : ETSI LES PETITS ÉDITEURS ÉTAIENT POPULAIRES ?

La bande dessinée se revendique régulièrement populaire en avançant ses personnages les plus célèbres et les productions les plus vendues, lesquelles se distinguent souvent par leur caractère industriel. À l'inverse, la multiplication des petites structures associatives, au travail souvent artisanal, est la preuve d'une appropriation populaire de ce medium. Existe-t-il une «bande dessinée d'en bas» ? Comment et surtout pourquoi ? Avec : Lionel Tran, éditeur, Terre Noire Hélène Richard, auteur-éditrice, Fblb Gabriel Dumoulin, éditions AC/D Thomas Bernard, éditions Homework et Requins Marteaux

18H /THÉÂTRE DE POCHE

LECTURE-PROJECTION

De et par Ben Katchor, auteur.